

## Sonata di Giuseppe Testa

E' un brano diviso in quattro tempi, che in un certo senso vuole essere un omaggio personalissimo a questa forma musicale. Il primo, *Allegro moderato*, è caratterizzato da un tema coinvolgente che si evolve in progressione fino alla sua variazione che porta alla conclusione del tempo. Il secondo movimento, *Allegro vivacissimo*, è uno scherzo, con un ritmo incisivo e insinuante, con gli ottavi staccati che incalzano. Il terzo tempo, *Non troppo lento*, è molto melodico e nostalgico per ben evidenziare il bel suono del clarinetto. Il quarto ed ultimo movimento, *Più presto possibile*, è un vortice di suoni e conclude la sonata all'insegna del virtuosismo con uno schema formale ABCA in cui nella sezione C riemergono gli incipit dei temi dei movimenti precedenti in una sorte di rievocazione che dà maggiore unità alla composizione.