

# Spesso il male di vivere

per soprano, clarinetto Sib, saxofono contralto, fagotto e percussioni

Musica: Giuseppe Testa

Testo: Eugenio Montale

**Marcato**

Soprano

Spes-soil ma-le di vi-ve-re hoin-con-tra-to: e-rail ri-vo stroz-za-to che gor-go-glia, e-ra l'in - car-toc-ciar-si del-la

*mf*

Clarinetto in Sib

Saxofono contralto

Fagotto

Percussioni

*f*  $\rightarrow$  *p*

S

fo-glia ri-ar-sa, e-rail ca - val-lo stra-maz - za-to. Be-ne non sep-pi, fuo-ri del pro - di-gio che schiu-de la di-vi-naIn-

Cl.Sib

Sax C.

Fg.

Perc.

10

S

dif-fe-ren-za: e - ra la sta-tua nel-la son-no - len-za del me - rig-gio, e la nu-vo-la e il fal-co al-to-le - va - to.

Cl.Sib

Sax C.

Fg.

Perc.

18

3

Andante

26

S

Cl.Sib

Sax C.

Fg.

Perc.

*mf*

*pp* *p* *mp*

*pp* *p* *p*

37

S

Cl.Sib

Sax C.

Fg.

Perc.

Spes-so il ma-le di vi-ye-rehoincon - tra - to:

*mf*

*mp* *p* *p* *mp*

*mf*

*mp*

48

S

Cl.Sib

Sax C.

Fg.

Perc.

e - rail ri - vo stroz - za - to che gor - go - glia

*mp*

*mf* *p* *mp* *p*

*p*

*mf*

55

S

e - ra l'in - car - toc - ciar - si del - la

Cl.Sib

*mf*

*p*

*pp*

Sax C.

Fg.

*p*

Perc.

62

S

fo - glia ri - ar - sa, e - rail ca - val - lo stra - maz - za - - - to.

Cl.Sib

*mp*

*mf*

Sax C.

*p*

*mp*

Fg.

*mp*

Perc.

68

S

be - ne non

Cl.Sib

*mp*

Sax C.

Fg.

*mp*

Perc.

Sul cerchio del tamburo

*p*

**Trattenuto**

76 **A Tempo**

S  
 sep-pi  
 fuo-ri del pro-di-gio  
 che schu-de la di-vi-na In - dif - fe - ren - za:

Cl.Sib

Sax C.

Fg.  
*mf* *mf*

Perc.  
*mf* *mp*

84

S  
 e - ra la sta-tua nel - la so-n-no-len-za del me-rig - gio,

Cl.Sib

Sax C.  
*mp* *p*

Fg.

Perc.  
*f* *fp*

94

S  
 e la nu-vo-la,  
 e il fal - co al - to - le - va - - - to.

Cl.Sib  
*p*

Sax C.  
*mp* *pp*

Fg.  
*mf* *mp*

Perc.  
 P.S. strisciato con la spazzola  
*p*

## Soprano

## Spesso il male di vivere

Musica: Giuseppe Testa

Testo: Eugenio Montale

**Marcato**

Spes-soil ma-le di vi-ve-re hoin-con-tra-to: e-rail ri-vo stroz-za-to  
*mf*

7  
 che gor-go-glia, e-ra l'in-car-toc-ciar-si del-la fo-glia ri-ar-sa, e-rail ca-val-lo stra-maz-za-to.

14  
 Be-ne non sep-pi, fuo-ri del pro-di-gio che schiu-de la di-vi-na In-dif-fe-ren-za: e-ra la

**Andante**

20  
 sta-tua nel-la son-no-len-za del me-rig-gio, e la nu-vo-la e il fal-co al-to-le-va-to.  
 17

43  
 Spes-so il ma-le di vi-ve-re hoin-con-tra-to: e-rail  
*mp*

53  
 ri-vo stroz-za-to che gor-go-glia *p* e-ra l'in-car-toc-ciar-si del-la fo-glia ri-ar-

63  
 sa, e-rail ca-val-lo stra-maz-za-to. be-ne non sep-pi  
*mp* **Trattenuto** **A Tempo**

77  
 fuo-ri del pro-di-gio che schu-de la di-vi-na In-dif-fe-ren-za:  
*mf* *mp*

84  
 e-ra la sta-tua nel-la son-no-len-za del me-rig-gio,  
*mp*

94  
 e la nu-vo-la, e il fal-co al-to-le-va-to.  
*mp* *mf*

Clarinetto in Sib

# Spesso il male di vivere

Musica: Giuseppe Testa

Testo: Eugenio Montale

Musical score for Clarinet in B-flat, titled "Spesso il male di vivere" by Giuseppe Testa and Eugenio Montale. The score is in 2/4 time and consists of ten staves of music. It includes dynamic markings such as *mf*, *mp*, *p*, and *pp*, and tempo markings including **Marcato**, **Andante**, and **A Tempo**. The score features various musical notations like slurs, ties, and rests.

Staff 1: **Marcato** (25), **Andante** (4). Dynamic: *mf*.

Staff 2: Measure 34. Dynamic: *mp*.

Staff 3: Measure 41.

Staff 4: Measure 48. Dynamic: *mf*, *p*.

Staff 5: Measure 53. Dynamic: *mf*.

Staff 6: Measure 58. Dynamic: *pp*.

Staff 7: Measure 63. Dynamic: *p*, *mf*.

Staff 8: Measure 69. Dynamic: *mp*. **Trattenuto**.

Staff 9: Measure 76. **A Tempo**. Dynamic: *mp*.

Staff 10: Measure 97. Dynamic: *p*.

Fagotto

# Spesso il male di vivere

Musica: Giuseppe Testa  
Testo: Eugenio Montale

Musical score for Bassoon, starting with **Marcato** and **Andante** markings. The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, *mf*, and *mp*. Measure numbers 25, 32, 39, 45, 51, 57, 64, 71, 78, and 94 are indicated. The score concludes with **A Tempo** and **Trattenuto** markings.

Saxofono contralto

# Spesso il male di vivere

Musica: Giuseppe Testa

Testo: Eugenio Montale

Musical score for alto saxophone, featuring tempo markings **Marcato** and **Andante**. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music, with measure numbers 25, 31, 38, 45, 51, 57, 65, 72, 87, and 92 indicated at the beginning of their respective staves. The score includes various dynamics such as *pp*, *p*, and *mp*, along with articulation marks like accents and slurs. The piece concludes with a final double bar line.



Percussioni

# Spesso il male di vivere

Musica: Giuseppe Testa  
Testo: Eugenio Montale

**Marcato**

*f*  $\curvearrowright$  *p*

6

12

18

**Andante**

24

3

13

7

*mp*<sup>3</sup> *mf*<sup>3</sup>

**Trattenuto** **A Tempo**

49

25

Sul cerchio del tamburo

*p* *mp* *mf*

79

3

*mp* *f*

87

*fp* 9 *p*