

Giuseppe Testa

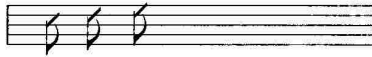
IMPULSI

PER CLARINETTO E PERCUSSIONI

IMPULSI

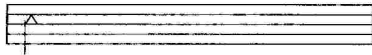
per clarinetto in sib e percussioni

Legenda



WOODBLOCK cilindrico (W.B.)

TIMPANI (Tp)



TRIANGOLO (Trg.)

CAMPANA TUBOLARE (C.T.)



PIATTO SOSPESO PERCOSSO (P.S.P.)



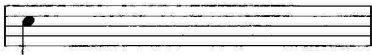
GLISSANDO



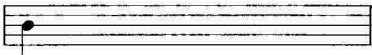
TAM - TAM (T.T.) (*strisciare ruotando sull'orlo con una bacchetta di ferro*)



TAM - TAM (T.T.) (*strisciare la bacchetta di ferro in diagonale da una parte all'altra del disco*)



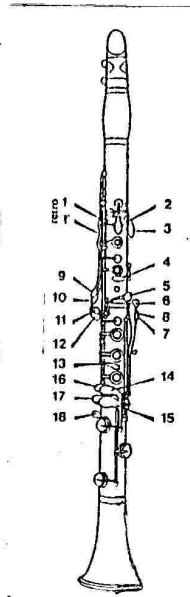
TAMBURO MILITARE (T.M.)



TAMBURINO (TMBN)



PIATTO SOSPESO SU UN TIMPANO (P.S.Tp.)



pos. do# scritto +18
opp. +17

N.B. Per ottenere gli effetti richiesti, le posizioni su indicate possono cambiare in base allo strumento ed all'esecutore

al M° Vittorio Luna

IMPULSI

per clarinetto in sib e percussioni

Giuseppe Testa

I

"Vibrazioni cosmiche"

Largo

Clarinetto

Percussioni

(W.B.)

5

9

13

mp

f

(Tp.)

(C.T.)

(Tp.)

fff

fff

① usare per tutto il movimento bacchette con la testa di feltro piccola

17

p *ffff*

21

p *ff* *mp*

21

(C.T.)

26

p *pp* *f* *mp*

26

(Tp.) (Tp.) (P.S.P.) (C.T.)

30

mp *mf*

30

(T.T.) *f*

Larghissimo

35

f *mp*

35

f *f*

(3)

② *Soffiare dentro lo strumento senza emettere suono*

③ *Armonici*

40 *mf* *ppp* *mf* *sempre ppp la nota lunga*
 40 *mp* (P.S.P.) ④

45 *p* *mp* *f* *ff* *sfz* ⑤
muovendo a poco a poco fino alla fine
strofinare le spazzole prima lentamente, poi accelerare e crescere

49 *ff* *fff* *ffff* *sfz* ⑤

④ *Piatto percosso da spazzole*

⑤ *Colpire con la punta delle spazzole l' orlo del piatto violentemente*

II "Schizzi sonori"

Allegretto

Clarinetto

Percussioni

(T.M.)
①

The musical score is written for Clarinet and Percussion in 2/4 time. It begins with a **pp** dynamic for the Clarinet and **mf** for the Percussion. The Clarinet part features a melodic line with various dynamics and articulations, including slurs and trills. The Percussion part consists of rhythmic patterns with triplets and slurs. The score is divided into systems, with measures 1-9, 10-15, 16-20, and 21-24. The piece concludes with a tempo change to **Andantino** and a **p** dynamic. A circled number 1 with the text "(T.M.)" is placed below the first measure of the Percussion staff.

(TMBN)

① T.M. semiscordato (fare percepire sia il suono della pelle che il suono delle corde metalliche, per ottenere un suono più rauco possibile)

26 (frull.) *f* (frull.) *p* (frull.) *mf*

26 (2) *pp* *p*

32 (frull.) (frull.) (frull.) (frull.) (frull.) *f* *ff* $\frac{9}{2}$

32 *crescendo* *f* *ff*

37 (frull.) *mp* *pp*

40 **Presto** (3) *pp* (Tp.) *f*

② *TMBN* percosso da bacchette di tamburo

③ Suono distorto con voce (si realizza cantando - suonando contemporaneamente)

III "Rimembranze"

Andante

Clarinetto

Percussioni

① (P.S.Tp)

sempre pp al limite dell'udibilità

mp *mf*

mp *p* *mf* *f*

ff *fff* *mf* *rall. molto*

23 Alla marcia

ppp *f* *mf*

pp

① P.S.Tp. Rullo sul piatto, sospeso a pochi centimetri su un timpano medio, che esegue un glissando lento dal sib al fa e viceversa. Utilizzare in questo movimento bacchette di flanella.

Musical score for measures 28-33. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Measure 28 starts with a forte (*f*) dynamic. The melody in the treble clef features eighth notes and triplets. Dynamics change to mezzo-forte (*mf*) and then back to forte (*f*). A crescendo hairpin is shown. The piece concludes with a piano (*p*) dynamic and a *vibrato* marking over a long note. The bass clef accompaniment consists of eighth notes.

Musical score for measures 34-35. Measure 34 begins with a piano (*p*) dynamic and a *rit.* (ritardando) marking. A long slur covers the first two measures. The tempo then changes to *rall.* (ritardando) and finally *molto* (molto ritardando). The treble clef staff shows a long note with a slur and a fermata. The bass clef staff continues with eighth notes and rests.

IV "Burlesca"

Vivace

Clarinetto

Percussioni (TMBN)

Meno **Moderato**

mp *p* *mp* *esitando* *mf* *mp*

mf *mf*

mp *mp* *mf*

f *mp* *esitando*

36 *mf* *rit.* *mf* **A Tempo**

43 *mp*

50 *mf* *esitando* *f*

57 *mp* *f* *p*

26 *f* *p* *mf* *f* *p* *sfz*

31 *f* *ff* *p* *ppp*

Lento

(Trg.) ①

① *Percuotere col battente del Woodblock*