

Alle fronde dei salici

per soprano, clarinetto, saxofono contralto, fagotto, violoncello e percussioni

musica: Giuseppe Testa
testo: Salvatore Quasimodo

Andante

Musical score for Soprano, Clarinet in Sib, Saxophone Contralto, Bassoon, Cello, and Percussion. The score is in 2/4 time and G major. The Soprano part begins with the lyrics "E co-me po-te-". The Clarinet, Saxophone, and Bassoon parts play a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic. The Cello part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Percussion part features a snare drum (tamburo scordato) with a forte (*f*) dynamic.

Musical score for Soprano, Clarinet in Sib, Saxophone Contralto, Bassoon, Cello, and Percussion. The score continues from the previous page. The Soprano part has the lyrics "va-mo noi can - ta re con il pie - de stra - nie - ro so - pra il cuo - re,". The Clarinet, Saxophone, and Bassoon parts play a melodic line starting with a piano (*p*) dynamic. The Cello part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Percussion part features a Tom with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

18

S. frai mor-ti ab-ban-do-na-ti nel-le piaz-ze sul-ler-ba

mp *mf* *mf*

Cl.Sib

pp *mp*

Sax C.

mp

Fg.

p *mp*

Vlc.

p *mf*

Perc.

tamburo scordato

mf

26

S. du-ra di ghiac-cio, al la-men-to d'a-gnel-lo dei fan-ciul-li, al-l'ur-lo ne-ro del-la

f *ff*

Cl.Sib

fp *fp* *f*

Sax C.

fp *p* *fp*

Fg.

f *p* *f*

Vlc.

f *p* *p*

Perc.

mf P.S. con bacch. *mf*

34

S. ma-dre chean - da-vain con-troal fi-glio cro - ci - fis - so

Cl.Sib *mp* *ff* *f*

Sax C. *p* *mf*

Fg. *f* 3 3 *mf*

Vlc. *ff* 3 3

Perc. Tamburo *fp*

39

S. sul pa-lo del te - le - gra - fo? Al-le fron - de dei sa - li - ci, per

Cl.Sib *mp*

Sax C.

Fg.

Vlc. *fp*

Perc. Tamburo scordato *f*

Lentamente libero

46

S. vo - to, an - che le no - stre ce - tree - ra - noap - pe - se, o - scil -

Cl.Sib

Sax C.

Fg.

Vlc.

Perc.

53

S. la - va - no lie - vi al tri - ste ven - to

Cl.Sib

Sax C.

Fg.

Vlc.

Perc.

Campanelli cinesi

p

Alle fronde dei salici

Soprano

musica: Giuseppe Testa
testo: Salvatore Quasimodo

Andante



E co - me po - te - va - mo noi can - ta re
mp



con il pie - de
mp stra - nie - ro so - pra il cuo - re,



frai mor - ti ab - ban - do - na - ti
mp *mf* nel - le piaz - ze sul -



l'er - ba du - ra di ghiac - cio, al la - men - to d'a - gnel - lo dei fan - ciul - li, *al - ff*



l'ur - lo ne - ro del - la ma - dre chean - da - vain con - troal fi - glio
f cro - ci - fis - so

Lentamente libero



sul pa - lo del te - le - gra - fo? *mp* Al - le fron - de dei sa - li - ci, per



vo - to, an - che le no - stre ce - tree - ra - noap - pe - se, o - scil -



la - va - no lie - vi al tri - ste ven - to.

Alle fronde dei salici

musica: Giuseppe Testa
testo: Salvatore Quasimodo

Andante

7 *f* *f*

16 *>* *pp* *pp*

23 *mp* *fp* *fp*

29 *f* *f* *mp*

35 *ff*

39 *Lentamente libero* 17

Fagotto

Alle fronde dei salici

musica: Giuseppe Testa
testo: Salvatore Quasimodo

Andante

7 *f* *f*

15 *pp* *p*

22 *mp* *f*

29 *p* *f* 3

36 *f* 3 3 *mf*

Lentamente libero 17

Saxofono contralto

Alle fronde dei salici

musica: Giuseppe Testa
testo: Salvatore Quasimodo

Andante

The musical score is written for Alto Saxophone in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The first staff contains measures 1-6, with dynamics *f* and *f*. The second staff contains measures 7-17, with dynamics *p* and *p*, and includes a 4-measure rest and a 3-measure rest. The third staff contains measures 18-23, with a dynamic of *mp*. The fourth staff contains measures 24-31, with dynamics *fp* and *fp*, and includes two 2-measure rests. The fifth staff contains measures 32-38, with dynamics *p* and *mf*, and includes a 2-measure rest. The sixth staff contains measures 39-55, with a dynamic of *mf*, and includes a 17-measure rest. The piece concludes with a double bar line.

Violoncello

Alle fronde dei salici

musica: Giuseppe Testa
testo: Salvatore Quasimodo

Andante

7 *mf* *f* *f*

7 *mf* *p*

15 *p* *p* *mf*

23 *f* *p*

31 *p*

38 *ff* *fp*

Lentamente libero 17

Alle fronde dei salici

musica: Giuseppe Testa
testo: Salvatore Quasimodo

Andante

tamburo scordato

f *f* ³

7 8 tom tamburo scordato

mp *mf*

20 3 *mf*

28 4 P.S. con bacch. 4 tamburo 2

mf *fp*

Lentamente libero

41 tamburo scordato

f

47 2

54 campanelli cinesi

p