

Tuba

*Serbar memoria**A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe*

Giuseppe Testa

Andante riflessivo e funesto

7

13

20

26

32

37

42

50

56

f *mf* *f* *p* *ff* *p* *rit.* *a tempo* *f* *mf* *mp* *f* *mf* *mf* *rit.* *a tempo* *mp* *ff* *pp*

Clarinetto basso

Serbar memoria

A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe

Andante riflessivo e funesto

Giuseppe Testa

5

mp *ff*

11

17

mp

23

p *rit.* *a tempo*

30

f *mf* *mp*

36

f *mf*

42

mp

48

mf

54

rit. *a tempo* *ff* *pp*

©

Serbar memoria*A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe*

Giuseppe Testa

Andante riflessivo e funesto

5

10 *mp*

16 *ff*

21 *p*

26 *rit.* *a tempo* *f* *mf*

32 *mp*

38 *f* *mf* *mp*

44 *mf*

51 *rit.* *a tempo*

57 *ff* *pp*

Serbar memoria*A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe*

Giuseppe Testa

Andante riflessivo e funesto

5

10 *mp*

16 *ff*

22 *mp*

28 *p* *rit.* *a tempo*

33 *mp* *f* *mf*

40 *mp*

45 *mf* *rit.*

51 *a tempo*

56 *ff* *pp*

Serbar memoria

A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe

Giuseppe Testa

Andante riflessivo e funesto

8

f *ff*

13

19

p

28

rit. *a tempo*

f *mf*

34

mp *f* *mf*

40

5

mf

50

rit.

56

a tempo

ff *pp*

1° Corno in mi♭

Serbar memoria

A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe

Giuseppe Testa

Andante riflessivo e funesto

4

10

ff

16

p

22

p

rit.

29

a tempo

f

mf

mp

35

f

mf

41

3

mf

49

3

mf

rit.

a tempo

58

ff

pp

2° Corno in mib

Serbar memoria

A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe

Giuseppe Testa

Andante riflessivo e funesto

4

10

ff

16

p

23

p

rit. *a tempo*

30

f *mf* *mp*

36

f *mf*

42

3

mf

50

3

mf *rit.* *a tempo* *ff*

59

pp

Euphonium

*Serbar memoria**A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe*

Andante riflessivo e funesto

Giuseppe Testa

6

13

19

25

31

37

43

51

56

f

mp

ff

mp

p

rit.

a tempo

f

mf

mp

f

mf

mf

rit.

a tempo

ff

pp

Fagotto

Serbar memoria

A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe

Giuseppe Testa

Andante riflessivo e funesto

5

mp

10

ff

16

mp

22

p

28

rit. *a tempo*

f *mf*

34

mp *f* *mf*

40

5

mf

50

rit.

55

a tempo

ff *pp*

1° Flauto

Serbar memoria

A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe

Giuseppe Testa

Andante riflessivo e funesto

8

f *ff*

13

18

2

p *p*

26

rit. *a tempo*

f *mf*

32

mp

38

f *mf*

44

5

mf

54

rit. *a tempo*

ff *pp*

Serbar memoria*A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe*

Giuseppe Testa

Andante riflessivo e funesto

8

f *ff*

13

18

p *p*

rit. *a tempo*

26

f *mf*

32

mp

38

f *mf*

44

mf

54

rit. *a tempo*

ff *pp*

Oboe

Serbar memoria

A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe

Andante riflessivo e funesto

Giuseppe Testa

8

f *ff*

13

2

20

p *p*

27

rit. *a tempo*

f *mf*

33

mp *f*

39

mf 5

49

mf

54

rit. *a tempo*

ff *pp*

Ottavino

Serbar memoria

A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe

Giuseppe Testa

Andante riflessivo e funesto

8

$f < ff$

14

20

4

p

rit.

29

a tempo

4

f

mp

38

f

mf

44

5

mf

54

rit.

a tempo

ff

pp

Sax baritono

Serbar memoria

A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe

Giuseppe Testa

Andante riflessivo e funesto

7

13

20

27

34

40

46

53

f *mf* *f*

p *ff*

p *p*

rit. *a tempo* *f* *mf*

mp *f* *mf*

mp

mf

rit. *a tempo* *mp* *ff* *pp*

1° Sax contralto

Serbar memoria

A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe

Andante riflessivo e funesto

Giuseppe Testa

5

mp *ff*

11

17

p

24

p *rit.* *a tempo*

30

f *mf* *mp*

36

f *mf*

42

mp *mf*

48

mf *a tempo*

54

rit. *mp* *ff* *pp*

Detailed description: This is a musical score for the 1st Contralto Saxophone part of the piece 'Serbar memoria' by Giuseppe Testa. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It begins with a tempo and mood instruction 'Andante riflessivo e funesto'. The music features a variety of dynamic markings including *mp* (mezzo-piano), *ff* (fortissimo), *p* (piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). There are also tempo markings for 'rit.' (ritardando) and 'a tempo'. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 11, 17, 24, 30, 36, 42, 48, and 54 indicated at the start of their respective lines. The notation includes a variety of note values, rests, and phrasing slurs. The piece concludes with a final *pp* marking and a double bar line.

2° Sax contralto

Serbar memoria

A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe

Andante riflessivo e funesto

Giuseppe Testa

5

mp *ff*

11

17

p

24

p *rit.* *a tempo*

30

f *mf* *mp*

36

f *mf*

42

mp

47

mf *mf*

53

rit. *a tempo* *mp* *ff*

59

pp

Sax tenore

Serbar memoria

A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe

Giuseppe Testa

Andante riflessivo e funesto

5

mp *ff*

11

17

mp

23

p *rit.* *a tempo*

30

f *mf* *mp*

36

f *mf*

43

mp *mf*

49

rit.

55

a tempo *mp* *ff* *pp*

Serbar memoria*A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe*

Giuseppe Testa

Andante riflessivo e funesto

11

17

27

34

44

51

ff

f

mf

f

mf

f

mf

mp

mf

mf

pp

rit.

a tempo

2

4

3

16 gennaio 2020

Serbar memoria*A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe***Andante riflessivo e funesto**

Giuseppe Testa

9

ff

14

20

p *p*

27

rit. *a tempo*

f *mf*

33

mp *f*

39

mf *3*

47

mf *mf*

53

rit. *solo* *a tempo*

mp

58

ff *pp*

Serbar memoria*A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe***Andante riflessivo e funesto**

Giuseppe Testa

9

ff

14

20

p

p

27

rit. *a tempo*

f *mf*

33

mp *f*

39

mf *3*

47

mf *mf*

53

rit. *solo* *a tempo*

mp

58

ff *pp*

1° Trombone

*Serbar memoria**A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe*

Giuseppe Testa

Andante riflessivo e funesto

8

p *ff*

13

19

4

p *rit.*

29

a tempo

f *mf* *mp*

35

f *mf*

41

3

mf

49

4

mf *ff*

rit. *a tempo* 2

59

pp

*Serbar memoria**A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe*

Giuseppe Testa

Andante riflessivo e funesto

8

p *ff*

13

19

4

p *rit.*

29

a tempo

f *mf* *mp*

35

f *mf*

41

3

mf

48

4

mf *rit.* *a tempo* 2

58

ff *pp*

Detailed description: This is a musical score for the 2nd Trombone part of a piece titled 'Serbar memoria' by Giuseppe Testa. The score is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The tempo and mood are 'Andante riflessivo e funesto'. The score consists of 60 measures, divided into systems of five measures each. Measure numbers 8, 13, 19, 29, 35, 41, 48, and 58 are indicated at the start of their respective systems. The music features various dynamics including *p* (piano), *ff* (fortissimo), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *pp* (pianissimo). There are also markings for *rit.* (ritardando) and *a tempo*. The score includes rests, eighth notes, quarter notes, half notes, and full notes, some with slurs and ties. A repeat sign with first and second endings is present in measures 19-20. A 4-measure rest is in measure 48, and a 2-measure rest is in measure 58. The piece concludes with a double bar line in measure 60.

3' 20" ca

Serbar memoria

A ricordo delle vittime della shoah e delle Foibe

Giuseppe Testa

Andante riflessivo e funesto

Ottavino

Flauto 1 2

Oboe

Fagotto

Clarinetto Piccolo

Clarinetto in Si $\flat$ 1

Clarinetto in Si $\flat$ 2

Clarinetto Basso

Sassofono Contralto 1 2

Sassofono Tenore

Sassofono Baritono

Corno in Fa 1 2

Tromba in Si $\flat$ 1 2

Trombone 1 2

Eufonio

Tuba

Timpani

f *mf* *f* *p* *mp*

[illegible]

[illegible]

[illegible]

48

Ott. *mf*

Fl. 1 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

Cl.P. *mf*

Cl.B $\flat$ 1 *mf*

Cl.B $\flat$ 2 *mf*

Cl.B. *mf*

Sax.A. 1 2 *mf*

Sax.T. *mf*

Sax.Bar. *mf*

Cr. 1 2 *mf*

Trb.Si $\flat$ 1 2 *mf*

Tbn. 1 2 *mf*

Euf. *mf*

Tu. *mf*

48

Tp. *mf*

mf

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra, titled 'Serbar memoria' and numbered 7. The page contains measures 48 through 52. The instruments are arranged in two systems. The first system includes Oboe (Ott.), Flutes 1 and 2 (Fl. 1 2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet in C (Cl.P.), Clarinet in B-flat 1 (Cl.B $\flat$ 1), Clarinet in B-flat 2 (Cl.B $\flat$ 2), Clarinet in B (Cl.B.), Saxophone Alto 1 and 2 (Sax.A. 1 2), Saxophone Tenor (Sax.T.), and Saxophone Baritone (Sax.Bar.). The second system includes Cor 1 and 2 (Cr. 1 2), Trumpet in B-flat 1 and 2 (Trb.Si $\flat$ 1 2), Trombone 1 and 2 (Tbn. 1 2), Euphonium (Euf.), Tuba (Tu.), and Trombone (Tp.). The key signature is one flat (B-flat major or E-flat minor). The time signature is 4/4. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is indicated for many of the instruments. The score features various musical notations including whole, half, quarter, eighth, and sixteenth notes, rests, and slurs. The page number 48 is written above the first measure of the Oboe and Flute staves, and below the Trombone staff.

54 *rit.* *a tempo*

Ott. *ff* *pp*

Fl. 1 2 *ff* *pp*

Ob. *ff* *pp*

Fg. *ff* *pp*

Cl.P. *ff* *pp*

Cl.B $\flat$ 1 *ff* *pp*

Cl.B $\flat$ 2 *ff* *pp*

Cl.B. *ff* *pp*

Sax.A. 1 2 *mp* *ff* *pp*

Sax.T. *mp* *ff* *pp*

Sax.Bar. *mp* *ff* *pp*

Cr. 1 2 *ff* *pp*

Trb.Si $\flat$ 1 2 *mp* *ff* *pp*

Tbn. 1 2 *mf* *ff* *pp*

Euf. *ff* *pp*

Tu. *mp* *ff* *pp*

54 *mf* *pp*

Trp. *mf* *pp*