

I
L'altalena

Valzer

4 7

19 1 2 11

f *mf* solo *mf* *f*

39 7

55 23

88 Vuota

II
La marionetta

Allegro

96 28

133 33

176

186

199 4

214

224

233

240 Vuota

III

L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)

248 **17** *mf*

274 *f*

286 *mf* **16**

315

326 *f* **17** *f*

355 *ff* **2** Vuota

IV

L'alberocavallo

Moderato alla marcia

371 **24** *f*

403 *p*

418 *f* **8** *mp*

436 *p* **8**

455 *f* **19** solo **3** **15** *mp* **3**

517 *In uno*

526

I

L'altalena

Valzer

4 7

mf

20 1 2 11 *mf* 1 2 7

46 *mf* solo *mf* 7

63 15 *f*

88 Vuota

II

La marionetta

Allegro

96 28

133 33

174 *f*

182

192

205 21 *f*

237 Vuota

III L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)

248 **24** *mf* *f*

283

297 **23** *mf* *f*

330 **17** *f*

357 **2** *ff* Vuota

IV L'alberocavallo

Moderato alla marcia

371 **24** *f*

407 *p*

418 **9** *f* *mp*

437 **8** *p*

456 **19** *f*

482 **3**

497 **32** *f* In uno

I

L'altalena

Valzer 4 7

19 1 2 11 *f* 1 2 *mf*

39 7 *f*

55 31 *f* Vuota

II

La marionetta

Allegro

96 28 *mf* 33 *f*

135 *mf* 180 *mf*

193 *f*

207 21 *f*

239 Vuota

III

L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)

248 16 *mf* 276 *f* 287

Fagotto - Giochi d'infanzia

2

297

15

mf

322

f

334

mp

345

f

354

361

2

Vuota

ff

IV

L'alberocavallo

Moderato alla marcia

371

25

405

3

418

f

ff

429

6

mf

ff

445

3

457

22

491

2

mp

3

504

14

mf

529

In uno

f

Giochi d'infanzia

Giuseppe Testa

I L'altalena

Valzer

4 7

20 1 2 11 *f* 1 2 7

46 *mf* 31 *f*

87 *f* Vuota

II La marionetta

Allegro

96 15 4

124 *f*

134 *f* 33 *f*

177

185 *f*

196

205 4 *mf*

219 *f*

230 Gliss. Gliss.

238 Vuota

III

L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)

248 **17** *mf*

273

281 *f*

297 **16** *mf*

321

329 *f* **17** *f*

357 *ff* **2** Vuota

IV

L'alberocavallo

Moderato alla marcia

371 **24** *f*

409 *p*

420 *f* **8** *mp*

437 *p* **8**

454 *f* **19**

485 **3** **32** *f*

530 *ff* In uno

I

L'altalena

Valzer 3

mp *f*

20 1 2 11 *mf* *mp* *f*

47 *mp* solo

59 *mf*

67 7 *mf*

85 *f* Vuota

II

La marionetta

Allegro

96 15 *f* 4 *f*

130 16 *f*

161

191 *f*

203 4 *mf*

221 *f*

236 Vuota

III

L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)

248 *p*

2

257



267



276



287



315



325



354



IV

L'alberocavallo

Moderato alla marcia

371



411



424



438



454



489



506



519



529



Giochi d'infanzia

I

Giuseppe Testa

L'altalena

Valzer 3

mp *f* *mf* *f* *mf* *f*

15 38 51 84

Vuota

II

La marionetta

Allegro 15

f *f* *mf* *f* *f* *mf* *f*

96 128 158 173 186 203 221 234

Vuota

III

L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)

p

248 258

Vuota

2° Clarinetto Sib - Giochi d'infanzia

2
265 **A**

mf

275 **B**

f

286

16

Ripetere dalla A alla B

329

f

mp

343

f

357

2

Vuota

ff

IV

Moderato alla marcia

L'alberocavallo

371

16

f

401

p

419

f

f

mp

435

f

p

451

11

mf

476

f

492

2

mp

3

506

pp

518

mp

528

In uno

ff

I

L'altalena

Valzer 4



mp *mf* *f*

15 33 46 84

1 2 7 24

Vuota

II

La marionetta

Allegro



mf *f* *mf*

96 138 170 188 205 226 238

26 16 12

Vuota

III

L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)



p *mf*

248 264

2

280

280 *f*

296 16 *mf*

324 *f* *mp*

336 *f*

347 *f*

356 *f*

362 2 *ff* Vuota

IV

L'alberocavallo

Moderato alla marcia

371 16 *f*

401 3

417 *f* *ff*

425 6

438 *mf* *ff*

447 3

457 11 *mf* *f*

482 3

497 31 *f* In uno

I

L'altalena

Valzer 3

mp *f* *mf* *f*

16 38 52 87

1 2 11 1

Vuota

II

La marionetta

Allegro

mf *f* *f* *mf* *mf* *f*

96 138 164 174 184 198 223 238

28 16 12

Vuota

III

L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)

mf

248 16

2

276 *f*

286 *mp*

301 *mf* *mf*

321 *f*

334 17 *f*

361 2 *ff* Vuota

IV

L'alberocavallo

371 Moderato alla marcia 16

401 *p*

414 *f*

424 *f* *mp*

441 *f* *p*

455 11 *mf* *f*

481 2 *mp*

498 3

512 *pp*

525 *f* In uno

Sax tenore

Giochi d'infanzia

Giuseppe Testa

I

L'altalena

Valzer 3

16 *mp* *f* *mf* *f*

38 *mp* *f*

53 *mf* *f*

88 *f* Vuota

II

La marionetta

Allegro

96 *mf*

141 *mf*

168 *f*

181 *mf*

195 *mf*

222 *f*

236 *f* Vuota

III

L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)

248 *mf*

277 *f*

2

291 *mp*

307 *mf*

323 *mf* *mp*

336

351 *f*

360 *ff* Vuota

IV

L'alberocavallo

Moderato alla marcia

371 16

401 3

417 *f* *ff*

428 6 *mf* *ff*

443 3

456 11 *mf*

480 *f* *mp*

497 3

513 *pp*

525 *f* In uno

I

L'altalena

Valzer 4

mp *mf*

18 1 2 7 *mf* 1

38 2 *mp* *mf*

49 24 *mf*

87 *f* Vuota

II

La marionetta

Allegro

96 15 *mf* *mf*

127 16 *mf*

159 *f*

175 *mf*

193 4

211 *mf* *f*

230 Vuota

III

L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)

248 *p*

265 *mf*

2

281

Musical score for Sax baritone, measures 281-357. The score is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features various dynamics including *f*, *mf*, *mp*, and *ff*. A section marked "Vuota" (Empty) is indicated with a 2-measure rest.

IV L'alberocavallo

Moderato alla marcia

Musical score for Sax baritone, measures 371-528. The score is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features various dynamics including *f*, *mf*, *mp*, and *ff*. A section marked "In uno" (In one) is indicated.

I

L'altalena

Valzer 4

mp

mf

18

1 2

mf

f

31

1 2

mp

44

mf

16

71

mp

mp

82

mf

Vuota

II

La marionetta

Allegro

7

mp

117

mf

133

33

f

180

mf

198

6

2

f

f

mf

221

3

2

f

f

mf

238

f

Vuota

III

L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)

16

mf

248

276 16 *mp*

302 7 *mf*

321 4 *mp*

337

349 *mf*

360 2 *ff* Vuota

IV L'alberocavallo

371 Moderato alla marcia 2 12 8 *f*

403 5 *mf* 2

421 *f* 9 *f*

444 5 *mf* 2 11

471 8 *mf*

489 *p*

500

506 15 *f*

529 In uno

I

L'altalena

Valzer
L'altalena

4

mp mf

18 1 2 mf f

31 1 2 mp mf

44 16 mf

71 mp mp

82 Vuota mf

2/4

II

La marionetta

[illegible]

III

L'aquilone

248 **16**

mf

276 **16** *mp*

302 **7** *mf*

321 **4** *mp*

337

349 *mf*

360 **2** *ff* Vuota

IV L'alberocavallo

371 **Moderato alla marcia** **2** **12** **8**

403 *f* **5** *mf* **2**

421 *f* *f* **9** *f*

444 *f* **5** *mf* **2** **11**

471 *mf* **8** *mf*

489 *p*

500

506 **15** *f*

529 **In uno**

I

L'altalena

Valzer 4

18 31 44 71 87

mp *mf* *f* *mp* *mf*

1 2 1 2

16 8

Vuota

II

La marionetta

Allegro

96 117 133 180 198 221 238

mp *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

7 33 6 2 3 2

Vuota

III

L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)

248

mf *f*

16

Vuota

276 16 *mp*

302 7 *mf*

321 4 *mp*

337

349 *mf*

360 2 *ff* Vuota

IV L'alberocavallo

371 Moderato alla marcia 2 12 8 *f*

403 5 2 *mf*

421 9 *f*

444 5 2 11 *mf*

471 8 6 *mf*

493 *mf* *p*

500

506 15 *f*

529 In uno

Tromba in Sib 1
Cornetta in sib 1

Giochi d'infanzia

Giuseppe Testa

I

L'altalena

Valzer

Musical score for 'L'altalena' (I), a waltz. The score is written for Tromba in Sib 1 and Cornetta in sib 1. It consists of six staves of music. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Valzer'. The score includes various dynamics: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mf* (mezzo-forte). There are also markings for 'solo' and 'Vuota' (empty). The score includes repeat signs and first/second endings. The piece ends with a double bar line and a key signature change to two flats (Bb, Eb).

II

La marionetta

Allegro

Musical score for 'La marionetta' (II), an allegro. The score is written for Tromba in Sib 1 and Cornetta in sib 1. It consists of nine staves of music. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes various dynamics: *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). There are also markings for 'solo' and 'Vuota' (empty). The score includes repeat signs and first/second endings. The piece ends with a double bar line and a key signature change to two flats (Bb, Eb).

III

L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)

Musical score for 'L'aquilone' (III), an allegretto amabile. The score is written for Tromba in Sib 1 and Cornetta in sib 1. It consists of one staff of music. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegretto amabile (in uno)'. The score includes various dynamics: *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte). There are also markings for 'solo' and 'Vuota' (empty). The piece ends with a double bar line and a key signature change to two flats (Bb, Eb).

260 *mf* *a 2* *7*

277 *mp* *24*

313 *mf* *7* *22* *f*

352

361 *2*

IV L'alberocavallo

Moderato alla marcia

371 *f* *4* *mf*

384 *16* *5*

416 *mf* *ff* *2*

427 *ff* *11* *2* *7* *mf*

454 *3* *mf*

468 *16* *f*

493 *2* *15* *solo* *mp* *3*

517

525 *3* *a 2* *mf*

530 *In uno* *ff*

Tromba in Sib 2
Cornetta in sib2

Giochi d'infanzia

Giuseppe Testa

I

L'altalena

Valzer

Musical score for 'L'altalena' (I), Valzer. The score is written for Tromba in Sib 2 and Cornetta in sib2. It consists of six staves of music. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Valzer'. The score includes various dynamics: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). There are also markings for 'Vuota' (empty) and '1' and '2' indicating first and second endings. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

II

La marionetta

Allegro

Musical score for 'La marionetta' (II), Allegro. The score is written for Tromba in Sib 2 and Cornetta in sib2. It consists of ten staves of music. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes various dynamics: *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). There are also markings for 'Vuota' (empty) and '1' and '2' indicating first and second endings. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

f

III

L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)

solo

Musical score for 'L'aquilone' (III), Allegretto amabile (in uno). The score is written for Tromba in Sib 2 and Cornetta in sib2. It consists of one staff of music. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegretto amabile (in uno)'. The score includes the dynamic *mp* (mezzo-piano). The score ends with a double bar line and a repeat sign.

260 *mf* *Suona* 7

277 *mp* 24

313 *mf* 7 22 *f*

352

361 2

IV L'alberocavallo

Moderato alla marcia

371 *f* 4 *mf*

384 16 5

416 *mf* 2 *ff*

427 11 2 7 *mf*

454 3 *mf*

468 16 *f*

493 2 15 *mp* solo 3

517

525 *mf* *Suona*

530 *ff* In uno

I
L'altalena

Valzer

f *mp* *f* *mp* *f* *mf* Vuota

II
La marionetta

Allegro

mf *f* *f* *f* *f* *f* *f* Vuota

III
L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)

mf

solo

279



305



317



329



344



361



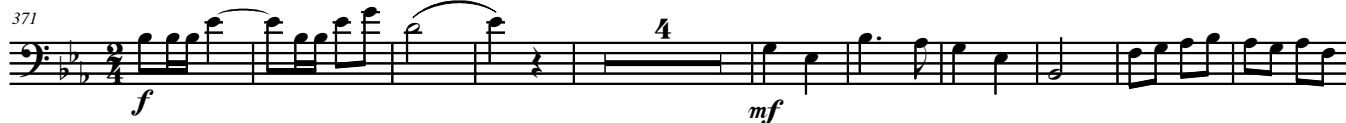
Vuota

IV

Moderato alla marcia

L'alberocavallo

371



385



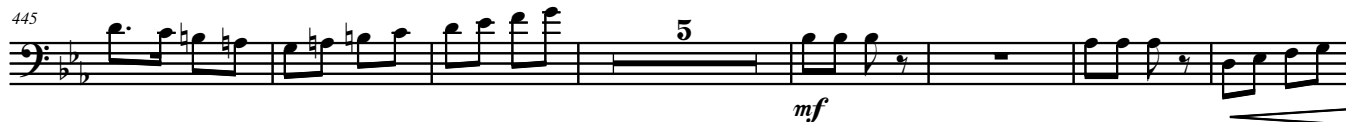
418



429



445



457



487



530



I
L'altalena

Valzer

17

27

38

54

f *mp* *f* *mf*

Vuota

II
La marionetta

Allegro

96

132

178

192

206

225

238

mf *f* *f* *f* *f* *f*

Vuota

III
L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)

248

mf

Vuota

solo

279 **16** *mf*

305 *mf*

317

329 **6** *mp*

344 **8** *f*

361 **2** *ff* Vuota

IV

Moderato alla marcia

L'alberocavallo

371 *f* **4** *mf*

385 **16** **5** *mf*

418 *f* *ff*

428 **8** *ff*

444 **5** *mf*

457 **3** *mf* **16**

487 *f* **3** **32** *f*

530 *ff* In uno

I
L'altalena

Valzer

f *mp* *f* *mp* *mf* Vuota

II
La marionetta

Allegro

mf *f* *f* *f* *f* *f* *f* Vuota

III
L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)

mf

279 **16** *solo* *mf*

305 *Suona* *mf*

317

329 **6** *mp*

344 **8** *f*

361 **2** *Vuota* *ff*

IV

Moderato alla marcia

L'alberocavallo

371 **4** *f* *mf*

385 **16** **5** *mf*

418 *f* *ff*

429 **8** *ff*

445 **5** *mf*

457 **3** *mf* **16**

487 *f* **3** **32** *f*

530 *In uno* *ff*

I
L'altalena

Valzer

f *mp* *f*

17 27 38 54

mf *f*

32 32

Vuota

II
La marionetta

Allegro

mf *f*

96 132 178 193 207 226 238

28 33 6 2 3 2

f *f* *f* *f*

Vuota

III
L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)

mf

248

17

279 **16** solo *mf*

305 *mf* Suona

317

329 **6** *mp*

344 **8** *f*

361 **2** *ff* Vuota

IV

Moderato alla marcia

L'alberocavallo

371 *f* **4** *mf*

386 **16** **5** *mf*

419 *f* *ff*

429 **8** *ff*

445 **5** *mf*

457 **3** *mf* **16**

487 *f* **3** **32** *f*

530 In uno *ff*

I

L'altalena

Valzer

f *mf*

18 36 55 88

1 2 7 7 16 7

mp *f*

Vuota

II

La marionetta

Allegro

mf

96 138 187 203 223 237

28 33 4

mf *f*

Vuota

III

L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)

mf

248 276 320

16 31

mf

333 *mp*

346 *f*

355

361 *ff* Vuota

IV

Moderato alla marcia

L'alberocavallo

371 *f* *mf* 4

390

406 3

417 *f* *ff*

426 6 *mf*

440 *ff* 3

451 *mf* 3

465 *f*

482 2

496 *mp* 3

510 15 *f* *ff* In uno

I

Valzer

L'altalena

18 36 55 88

f *mf* *mp* *f*

Vuota

II

La marionetta

Allegro

96 138 187 203 223 237

mf *mf* *mf* *f*

Vuota

III

L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)

248 276 320

mf *mf* *mf*

333 *mp*

346 *f*

355

361 *ff* Vuota

IV

Moderato alla marcia

L'alberocavallo

371 *f* *mf* 4

390

406 3

417 *f* *ff*

426 6 *mf*

440 *ff* 3

451 *mf* 3

465 *f*

482 2

496 *mp* 3

510 15 *ff* In uno

Tuba

Giochi d'infanzia

Giuseppe Testa

I

Valzer

L'altalena

14 *f* *mp* *mf*

28 1 2 Ripetere dalla A alla B

53 16

78 8 *f* Vuota

II

La marionetta

96 Allegro 7 *mf*

118 *mf*

135 16 In mancanza sax baritono *mf*

167 Suona *f*

185 *mf*

203 4 *mf* *mf*

229 Vuota *f*

III

Allegretto amabile (in uno)

L'aquilone

248 *p*

263 *f*

294



309



327



342



IV

L'alberocavallo

Moderato alla marcia

371



387



415



426



441



451



468



484



498



509



522



I

L'altalena

Valzer 4 8

mf

20 1 2 12 mp 1 2 9 mf

51 36 f Vuota

II

La marionetta

Allegro 96

f

140 64 f 18 f 9 mf

237 Vuota

III

L'aquilone

Allegretto amabile (in uno) 248

mf

321 mf 30 mf

361 2 ff Vuota

IV

L'alberocavallo

Moderato alla marcia 371

mf

413 5 p < f 16 mp 8 pp

450 5 p < 37 34 mf <

532 In uno

I L'altalena

Valzer 4 8

mf

22

mf

36

1 2 8 2

mf

57

2

p p

69

8

mp

87

mf

Vuota

II La marionetta

Allegro

96

20

f mf

131

149

15

f f

179

f mf

197

19

f mf

232

Vuota

III L'aquilone

Allegretto amabile (in uno)

248

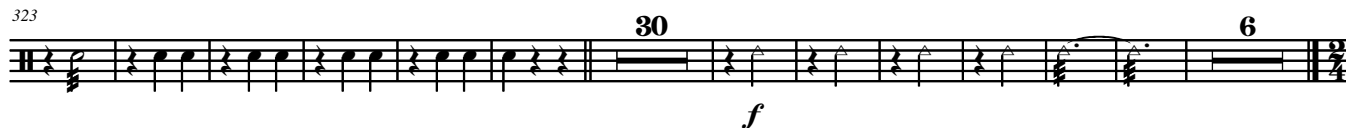
25 16

mf mp

300



323



IV L'alberocavallo

371 Moderato alla marcia



380



389



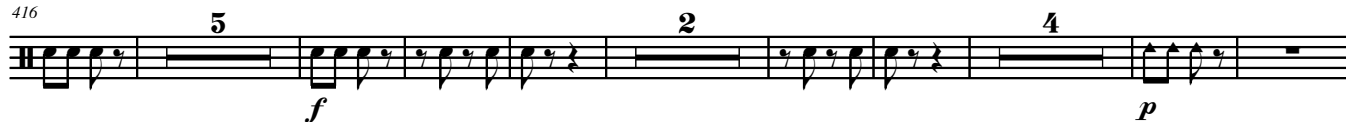
397



405



416



435



451



465



475



485



494



Cassa e piatti
Flauto a siringa

Giochi d'infanzia

Giuseppe Testa

I L'altalena

Valzer 4 15 1 2 8 3

mf

37 1 2 49

mf

Vuota

II La marionetta

Allegro 96 28

mf

137 33

f

184

mf

201 6 Flauto a siringa 2 Flauto a siringa 11 Flauto a siringa 2

f *f* *f*

234 Flauto a siringa

f *mf*

Vuota

Allegretto amabile (in uno)

III L'aquilone

248 25 40

mf *mf*

324 36 2

mf *ff*

Vuota

Moderato alla marcia

IV L'alberocavallo

371 48 33

p *mf* In uno *p*

460 37 32

p *f*