

7' ca

**L'ombra delle nuvole**  
per sax soprano- contralto - tenore - baritono

Giuseppe Testa

Moderato sostenuto

Sax soprano

Sax contralto

Sax tenore

Sax baritono

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Sax S.

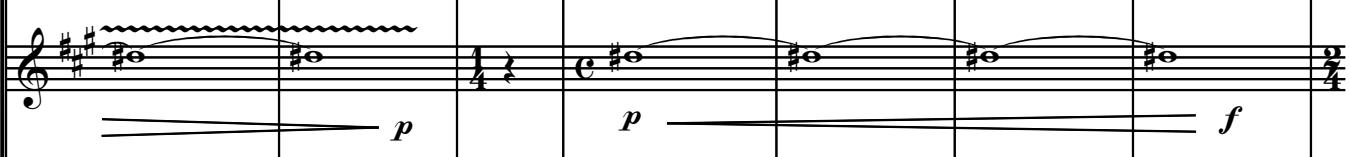
Sax C.

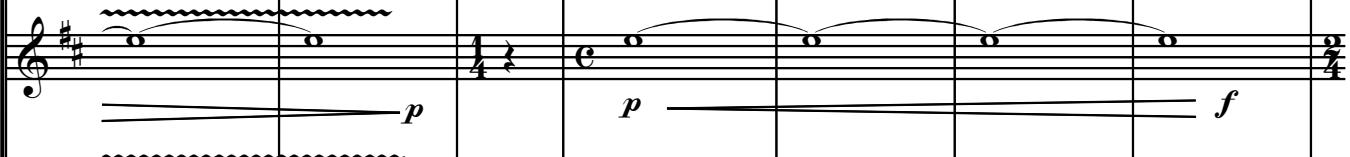
Sax T.

Sax B.

25

Sax S. 

Sax C. 

Sax T. 

Sax B. 

32

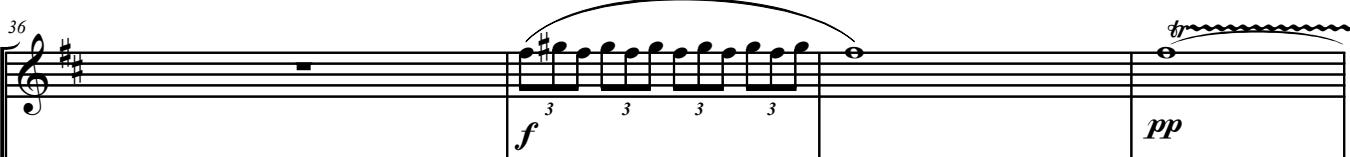
Sax S. 

Sax C. 

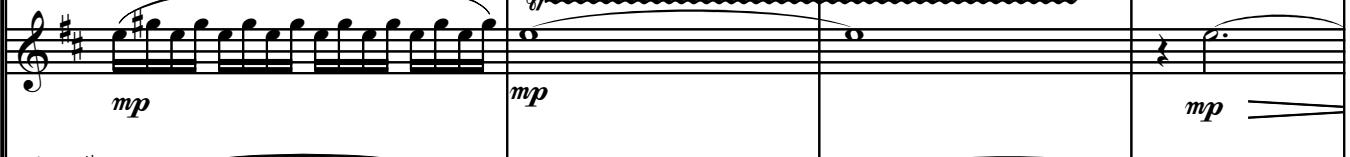
Sax T. 

Sax B. 

36

Sax S. 

Sax C. 

Sax T. 

Sax B. 

40

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*mf*

*p*

*mp*

*f*

42

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*p*

43

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*p*

*c*

*f*

*c*

*p*

45

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

p

p

p

p

46

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

p

47

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

p

48

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

This section contains four staves of musical notation for Sax S., Sax C., Sax T., and Sax B. The music consists of eighth-note patterns with various dynamics and performance markings such as trills and grace notes. Measure 48 starts with a dynamic of **pp**.

49

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

This section continues the musical score for the four saxophones. It includes dynamics such as **pp**, **ff**, and **ff'**. The music features sustained notes and rhythmic patterns with grace notes and trills.

53

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

This final section of the score concludes with the four saxophones playing sustained notes and rhythmic patterns. Dynamics include **ff**, **pp**, **ff**, and **pp**.

54

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

55

Sax S.

*pp*

Sax C.

*pp*

Sax T.

*pp*

Sax B.

56

Sax S.

Sax C.

Sax T.

*pp*

Sax B.

*rall...*

7      6      5      3      3

58

Sax S.      Sax C.      Sax T.      Sax B.

*p*

*p*

*p* *mp*

*pp*      *p*

63

Poco più

Sax S.      Sax C.      Sax T.      Sax B.

*p*

*mp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

ben cantato

68

Sax S.      Sax C.      Sax T.      Sax B.

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*mf* ben cantato      < > < >

ben cantato

72

Sax S. *f*

Sax C. *f*

Sax T. < > < >

Sax B. *f*

*accel.*

75 **Allegro**

Sax S. *mp*

Sax C. *mp*

Sax T. *mp*

Sax B. *mp* *ben cantato* *p*

79

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B. *mf* *Glissando* *f*

83

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*p*

*p*

*mf* ben cantato

*p*

87

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

92

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

**Meno**

96

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

**ppp**

**ppp**

**ppp**

**ppp**

100

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

**pp**

**p**

**mp**

**pp**

**p**

**mp**

**pp**

**p**

**mp**

102

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

**mp**

**<>**

**fp** **mf**

**fp** **mf**

**mp**

**<mf**

**fp**

**mf**

**<>**

**fp**

**mp**

**<>**

**fp**

**mp**

**<>**

**fp**

**mp**

**<>**

104

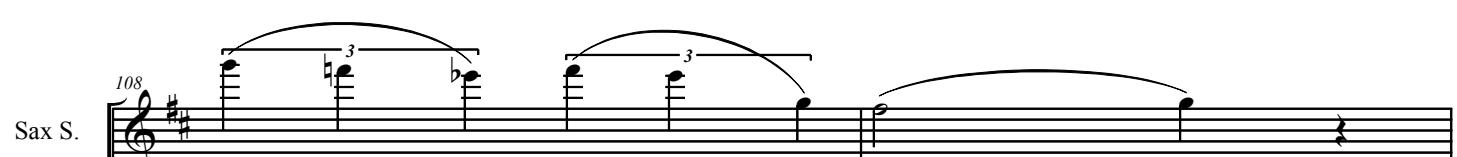
Sax S. 

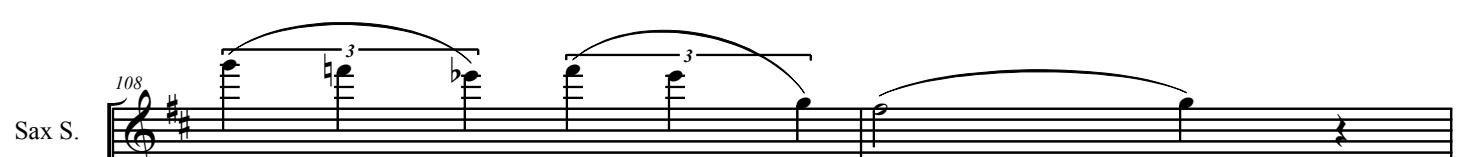
Sax C. 

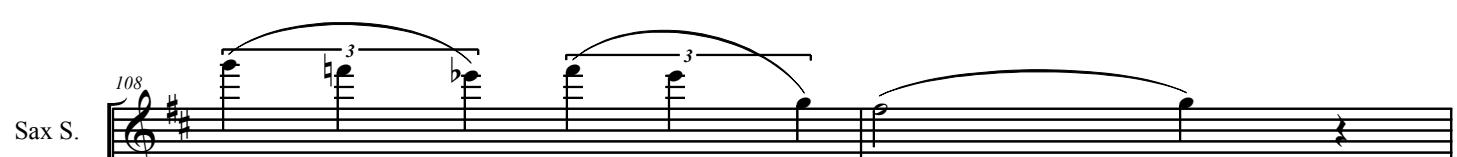
Sax T. 

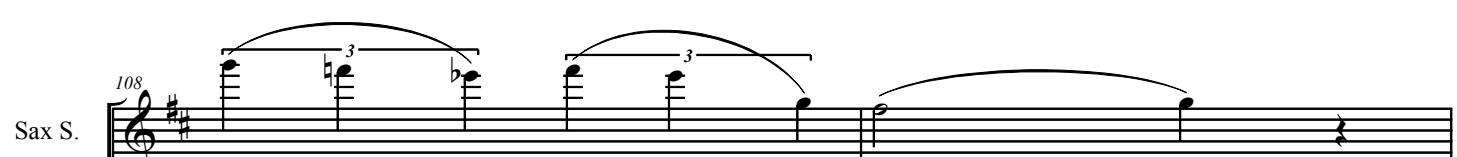
Sax B. 

106

Sax S. 

Sax C. 

Sax T. 

Sax B. 

108

Sax S. 

Sax C. 

Sax T. 

Sax B. 

110

*mf* ben cantato

Sax S.

Sax C. *mp*

Sax T. *mp*

Sax B. *mp*

112

*mp*

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

114

*Allegro*

*f*

*pp*

*f*

*pp*

*f*

*pp*

*f*

*p*

*mf*

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

117

Sax S. pp p

Sax C. f

Sax T. < > p > < > < > < >

Sax B. p ff p

120

Sax S. p fz p

Sax C. f pp p > >

Sax T. f pp > >

Sax B. mf pp p

124

Sax S. f fp p

Sax C. pp f 3 3 3 pp

Sax T. pp p > > > > f

Sax B. fp p < > p

*rgll...*

Sax S. *f* <sup>3</sup>

Sax C. *mp* <> *p* *eco*

Sax T. *fp* *mp* *mp* *mp*

Sax B. *ff* *f* >>

*a tempo*

136

Sax S. *p*

Sax C. *p*

Sax T. *p* *mp*

Sax B. *p* *p*

143

Sax S. > *ff* *mp*

Sax C. >< *ff* *mp*

Sax T. > < *ff* *ff*

Sax B. *Glissando* *f* << *ff* *mf*

150

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

ff

fff

159

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

167

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

174

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

183

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

191

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.