

Dì dà là

Bagatella per voce e chitarra

musica e testo di Giuseppe Testa

Allegro ironico

Voce

Chitarra

11

Chit.

22

Chit.

32

Chit.

43

Chit.

Dì dà là li

mp

f *p*

né sé sì di e da la li ne se si che sì chè ri - cor - da che su so sa

mp

fa la ma va qui qua sto sta l'ac - cen - to non va.

mf

Dà dè cò mò tò pò vò vò fà stà dì

mf *mp*

dì sè diè fè piè diè vò fà sè. Fè piè

mp *f* *mp*

53

fa sè _____ fa

Chit. *f* *mp*

64

sè Cia - scu no com pia il pro prio do

Chit. *p* *mf* *p*

73

ve re e non si cu ri dei fat tial tru

Chit. *f* *mp*

82

i. Si

Chit. *mf* *mp*

92

di ce si cre de si va si vien do ve po te ree vo le re c'è po ve ro me

Chit. *mp* *mf* *f*

Dì dà là

102

chi sa per ché Chi trop po in al to sal,

Chit.

mp

113

ca de so ven te pre ci pi te vo lis si me vol men te. Se la me la

Chit.

mf

mp

123

glie la dò, al pec ca to si gri dò.

Chit.

mf

132

po ve ro me chi sa per ché

Chit.

f

144

1) 2) 1) simili Chi va pia no va sa no e

Chit.

mp

La chitarra eseguirà l'accordo: 1) "tambora" picchettando le corde con il pollice al ponticello; 2) percuotere la cassa con il mignolo per il valore di questa nota.

Dì dà là

153

va lo ta no. chi sa per ché chi sa per ché 1) 2) 1)

Chit. *mf* *mp* *mp*

(normalmente)

162

simili Chi va pia no va sa noe va lon ta no

Chit. *mf*

171

chi va pia no non sa quan doar ri va chi sa per ché chi sa per

Chit. *f* *mp* (normalmente) *f* *mp*

180

ché chi va pia no va sa no e va lon ta no lon ta

Chit. *mf* *f*

189

no. A mo a mi va i va a re i re

Chit. *p* *mp* *p*

200

e re che pas se ran.

Chit. *mf* *f*

208

E' pre fe ri bi le ta ce re

Chit. *f* *mf*

214

che par la re stol ta men te. Dì dà là li

Chit. *mp* *p*

221

né sé sì di e da la li ne se si che sì chè ri - cor - da che su so sa fa la

Chit. *mp* *p*

233

ma va qui qua sto sta l'ac - cen - to non va. non va!

Chit. *mf* *f*

10 gennaio 2010